

Outils et ressources pédagogiques



Ressources, témoignages, publications, blogs...

- * [« Espace SUP, s'y retrouver »](#)
- * [« Enseigner l'image, enseigner par l'image : la place de l'image dans l'enseignement de la littérature »](#) revue en ligne [Les Cahiers de Didactiques des Lettres](#)

Ressources associées à des formations UPPA

- * [« scénariser un cours »](#) (G Issac, ARTICE, automne 2015)
- * [« classe inversée »](#) (M Tabory, STAPS, janvier 2016)

La veille proposée par ARTICE, autres veilles

- * [La Veille](#)
- * [Le Scoop](#)
- * [↓ Notes de lecture n°1](#) (pdf : 86 ko)
- * [↓ Notes de lecture n°2](#) (pdf : 1,7 Mo)
- * Sur hypothèse.org : [ÉduVeille](#)
- * Les Dossiers d'actualité, revues de littérature de la recherche internationale en éducation et formation, sont accessibles sur le [site Veille & Analyses](#) de l'IFÉ.

S'abonner à la liste de diffusion "sup-actualités@..."

* [Je m'abonne](#)

Liens utiles

* [l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire](#)

L'AIPU est présidée par [Marcel Lebrun](#)

[29ème Congrès de l'AIPU \(juin 2016 à Lausanne\)](#)

Communications et articles scientifiques publiés dans les Actes des colloques et dans la [revue RIPES](#) (Revue Internationale de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur)

* [Site des "Questions de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur"](#)

Les colloques QPES ont lieu tous les deux ans

10ème édition des QPES à Brest en juin 2019 : "(faire) coopérer pour (faire apprendre)?"

↓ [Actes du Colloque QPES 2017](#)

[8ème édition 2015 du colloque "Questions de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur" \(Brest, 2015\)](#)

* Pour suivre l'actualité de l'enseignement supérieur (blogs, enquêtes, entretiens, débats...) : [EducPro](#)

* [L'Institut Français de l'Éducation](#) (l'Ifé) : interroger le site avec les mots "pédagogie du supérieur"

voir par exemple [NéopassSup](#), une plateforme de formation pour accompagner la pédagogie du supérieur

Extrait : " NéoPassSup : 4 présupposés théoriques pour un outil au service des acteurs de l'enseignement supérieur

- partir du travail réel pour comprendre les activités que déploient les enseignants en situations d'intervention notamment devant de grands groupes ;

- partir de l'observation des enseignants débutants pour comprendre leurs préoccupations, expériences et raisonnements pratiques dans l'action (tout en mobilisant complémentirement l'activité de professeurs plus expérimentés) ;

- partir de l'hypothèse selon laquelle la vidéoformation peut devenir un véritable vecteur de construction de l'expérience professionnelle ;

- analyser ces corpus vidéo pour en questionner l'efficacité et envisager d'autres modalités d'intervention pédagogique dans le supérieur (et participer ainsi au renouvellement de la culture pédagogique des enseignants-chercheurs)."